

JOHANNES HOPF NR 1

”Vi fortsätter att tro på det vi gör”



Johannes Hopf matchen mot Falkenbergs FF, 28 maj 2012.
© Foto: Hasse Fridén.

★ **Det är dagen efter** Ängelholm borta, där Bajen fick med sig en poäng efter att Dahl dundrat in kvitteringen på frispark. När jag ringer upp Johannes Hopf sitter han och studerar Falkenbergmatchen på video.

– Jag sitter ofta och kollar igenom gamla matcher för att se vad jag kan förbättra i mitt spel. Det är alltid intressant, och ofta ser situationer annorlunda ut genom tv-kameran, säger Johannes Hopf.

Mot Ängelholm släppte han in en nick som inte såg helt otagbar ut, men det är som sagt lätt att agera soffcoach hemma framför tv:n.

– Jag antar att målet ses som årets tavla, men när Simovic, som är 198 centimeter lång, får gå

upp och nicka från sex meters håll så ska det bara vara mål.

Att han blev så fri berodde på en misslyckad offsidefälla. Och bollen fick onekligen en riktigt märklig studs...

– Jag visste att det var en väldigt dålig plan, så jag gick ut med händerna bredare än vanligt. Men den studsade en halvmeter högre än vad jag hade räknat med. Vi spelar inte på Old Trafford, det kan tyvärr hända ibland. Det är bara att glömma och gå vidare. Det viktigaste är hur man reagerar på det som hänt och att man är stark nog psykiskt att inte låta det förstöra ens match.

Apropå det – när jag intervjuade Christophe Lallet, efter de inledande tre vinsterna, så frågade jag hur laget skulle tackla en eventuell förlust. Han var då säker på att laget inte skulle tappa självförtroendet, men sedan första förlusten kom har det blivit ytterligare tre raka matcher utan vinst.

– Vi fortsätter att tro på det vi gör. Vi visste redan från början att det skulle komma förluster, det är en så pass jämn serie där alla slår alla. Det är oftast små marginaler och enskilda misstag eller prestationer som avgör matcherna.

Han tar upp Landskrona-matchen som exempel, där Bajen släppte in fyra ganska billiga mål.

– De gör mål på två tursamma studsar, och de andra två assisterar vi till. Det är fyra grymma misstag, men det känns absolut inte som att vi har tappat kontrollen. Det är ingen panik överhuvudtaget, men vi måste bli noggrannare med detaljerna.

Landskrona backade hem med en handbolls-mur för att satsa på kontringar – en taktik som allt fler motståndare väljer mot Bajen.

– De körde ett väldigt utpräglat kontringsspel. I de lägena måste vi höja tempot och löpa mer utan boll, och visa oss bättre för varandra. Vi har så pass bra spelare att vi ska klara av det även om de ligger och väntar på kontring. Men samti-



Johannes Hopf matchen mot Falkenbergs FF, 28 maj 2012. © Foto: Hasse Fridén.

digt kan man minimera riskerna genom basicsaker som att döda anfallen med ett skott eller inlägg i boxen.

Han menar att många av motståndarnas farligheter skapas för att vi tappar boll i uppspelsfasen. Och även från läktarhåll får man ofta känslan av att vi får slita för våra mål, medan motståndarna bjuds på enkla baljor.

– Det stämmer. Om vi ser på de mål vi släpper in så kommer nästan alla från snabba omställningar eller misstag. Så var det även förra året, tror bara att vi släppte in ett enda långskott, mot Qviding borta.

Ofta är det backlinjen det gnälls på när Bajen släpper in mål, men riktigt så enkelt är det inte.

– Det är hela laget som försvarar, inte bara målvakt och backlinje. Speciellt folk som inte har spelat själva tenderar att bara se den sista insatsen i backlinjen, fast det egentliga misstaget ofta sker längre upp i banan. I de första matcherna försvarade vi oss riktigt bra med hela laget, och då är det svårt att göra mål på oss.

Hopf själv är nöjd med sin säsongsinledning. Han påpekar att Bajen släpper till många avslut

för att vara ett topplag, så trots den höga tabellplaceringen har han haft en hel del att göra. Ofta har det sett rätt snurrigt ut i backlinjen, och jag undrar hur mycket han kan påverka det som målvakt.

– Det beror väldigt mycket på situationen. På Söderstadion är det väldigt svårt. I premiären hade vi en situation där muren stod sju-åtta meter ifrån mig. Och trots att jag skrek för full hals så var det ingen som hörde, det var inte ens nära. Men det är lättare på bortaplan, där det inte är samma publiktryck.

När det går dåligt för Bajen brukar det synas en viss stress hos spelarna. Men just Hopf utstrålar oftast ett lugn, även när laget är pressade och ligger under.

– Jag känner mig lugn också. Som målvakt har man inte en position där man har råd att "fucka ur". Målvaktsspel är till stor del psykologiskt. Om du tittar på Allsvenskan, Superettan och Division 1 så kan alla målvakter göra bra räddningar. Men det som skiljer ut de bästa är att de tacklar situationerna på rätt sätt. Och det gäller att det inte blir för känslöstyr.



Daniel Theorin och Johannes Hopf i spelargången innan matchen mot Falkenbergs FF, 28 maj 2012.
© Foto: Hasse Fridén.

– Man måste kunna bli arg, men man får inte låta det gå ut över spelet. Går man ut på alla inlägg så kommer man garanterat att släppa in mål. Det gäller helt enkelt att hålla huvudet kallt hela tiden.

Johannes är väldigt aktiv på Twitter, och ofta ser man inlägg med hashtaggen #målvaktserotik.

– Vi keeprar har en utsatt position, så vi försöker hålla varandra om ryggen. Jag tror det var Jönköpings målvakt Frank Pettersson som startade den hashtaggen. Vi delar med oss av snygga räddningar och annat. Ofta har vi målvakter en annan syn på situationer än utespelarna och de som tittar på matcherna.

Han berättar om den sista räddningen mot Ängelholm, där han låg som ett streck i luften och motade en boll på väg mot krysset. För oss på läktaren eller hemma i tv-soffan såg det ut som en kanonräddning.

– Jag är faktiskt fruktansvärt missnöjd med just den situationen, och att jag släppte en retur. Jag hade mitt hörn att täcka av, och det kändes hur lätt som helst, men så wobblar bollen en halv meter i sidled.

Han menar att vissa räddningar ser svårare ut än vad de faktiskt är, medan andra riktigt svåra parader lätt kommer i skymundan.

– Ofta hör man "wow, värsta räddningen", när

man gör något som känns riktigt simpelt men ser snyggt ut. De riktigt svåra räddningarna ser inte alltid lika märkvärdiga ut, som till exempel de låga bollarna som studsar. Jag tog ett skott mot BP, där bollen studsade i leran och ändrade riktning med en halvmeter. Det blev en jätteknasig räddning, som är betydligt svårare än att plocka bollarna som går högt upp mot kryssen.

Att Hopf inte är så mycket för så kallade tv-räddningar blir ännu tydligare när jag frågar om han har någon förebild.

– Petr Čech i Chelsea är min favoritmålvakt. Han är väldigt osexig som keeper och skapar säl-lan några rubriker. Jämför honom med till exempel Swanseas Michel Worm, som alltid flyger runt och räddar "snyggt" i brösthöjd. Då föredrar jag Čech, som kanske kan uppfattas som tråkig, men som är otroligt lugn och stabil.

På vägen hem från Ängelholms-matchen så twittrade Johannes Hopf (@Hoffe34) om vad han gjorde på bussen. Och det var inte poker eller tv-spel som gällde, utan han läste boken "Adolf Hitler" av Bengt Liljegren.

– Jag har alltid varit historieintresserad. Min släkt kom till Sverige under kriget, från Karlovy Vary i nuvarande Tjeckien. Jag läser en hel del, allt från gamla krigsskildringar till simpla deckare. Det är bra för att hålla i gång huvudet.

Tomas Tirén

Johannes Hopf

Född: 16 juni 1987
Nationalitet: Svensk
Längd: 194. Vikt: 92
Kom till Hammarby: 2008
Från: Ystads IF
Klubbkarriär: Brösarps IF (moderklubb), IFK Simrishamn, Ystads IF FF, HTFF (utlånad från Hammarbys A-trupp), Hammarby IF.
Antal A-lagsmatcher: 75

Hopf tippar EM

1. Tyskland
2. Spanien
3. Holland

"Jag är dålig på att tippa, men tror att Sveriges grupp blir jämn. Det kommer säkert att vara målskillnad som avgör."